

Op deez' tweede Pinksterdag

tekst: Peter van der Velpen
speciaal voor de uitvoering in het Cultuurhuis
bij de start van Per Pedaal naar Vocaal

Op 'n mooie Pinksterdag
tekst : A.M.G. Schmidt
melodie : H.Bannink

Musical notation for the first system, measures 1-4. The treble clef staff contains chords and melodic lines, while the bass clef staff provides a simple accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The lyrics are: "Op deez' Twee-de Pink-ster-dag Bent u on-ze gast".

9

Musical notation for the third system, measures 9-10. The lyrics are: "Zing - en wij met har - te - lust, vol vuur en vlam een".

11

Musical notation for the fourth system, measures 11-13. The lyrics are: "re-per-toire van lied'-ren dat ons past. Komt u nu uit".

14

Musical notation for the fifth system, measures 14-17. The lyrics are: "Maa-rn, Doo-rn, Leer-sum, heel de Heu-vel-rug Blaast u e-ven".

18

lek - ker uit, want u moet straks toch ook weer terug

21

Op de mooi-e Heu-vel-rug, Cultuur met gro-te "C"

25

Wordt voor u ge - zong - en in o - ran - je - rie, ta-

27

- baks- schuur, Ar-bo-re-tum vrij en - tree. Ho-pen dat het

30

zon-nig is, ja zon-nig is Van-daag geen pa-ra-plu Op deez' Twee-de

34

Pink-ster-dag, zijn wij er voor u!